

## Compte-rendu des lectures confinées des membres des Causeries

Quelques notes envoyées ou écrites d'après conversations.

### [Lu par Hélène](#)

#### Laurent GAUDE - Nous, l'Europe : banquet des peuples - Actes Sud, 2019

"L'Europe, l'ancienne, celle d'un vieux monde bouleversé par la révolution industrielle, et l'Union européenne, belle utopie née sur les cendres de deux grandes guerres, sont l'alpha et l'oméga de ce texte en vers libres relatant un siècle et demi de constructions, d'affrontements, d'enthousiasmes, de défaites et d'espoirs. À l'heure où certains doutent, où d'autres n'y croient plus, ce récit européen humaniste rappelle qu'une mémoire commune, même douloureuse, est un ferment d'avenir. C'est donc d'une plume ardente que Laurent Gaudé compose une épopée invitant à la réalisation d'une Europe des différences, de la solidarité et de la liberté." **dit Google. Et je ne dirais certainement pas mieux ! ... cette écriture en vers libres est magnifique !**

#### [Mathias MALZIEU - Une Sirène à Paris - Albin Michel, 2019](#)

**(le film devait sortir en ce moment...)**

**Donc, Google :** Après le bouleversant *Journal d'un vampire en pyjama*, Mathias Malzieu retrouve la veine du merveilleux de *La Mécanique du cœur* avec cette *Sirène à Paris*, l'histoire d'amour impossible entre un homme et une sirène dans le Paris contemporain. Nous sommes en juin 2016, la Seine est en crue. De nombreuses disparitions sont signalées sur les quais. Attiré par un chant aussi étrange que beau, Gaspard Snow découvre le corps d'une sirène blessée, inanimée sous un pont de Paris.

Il décide de la ramener chez lui pour la soigner, mais tout ne passe pas comme prévu. La sirène explique à Gaspard que les hommes qui entendent sa voix tombent si intensément amoureux d'elle qu'ils en meurent tous en moins de trois jours. Quant à elle, il lui sera impossible de survivre longtemps loin de son élément naturel...

À travers ce conte moderne, Mathias Malzieu questionne l'engagement poétique et le pouvoir de l'imagination dans une époque troublée. Ce livre est une déclaration d'amour à l'amour, au panache, à l'épique, à la camaraderie et à la surprise.

**J'avais relevé, par exemple :** « Surprisiers : ceux dont l'imagination est si puissante qu'elle peut changer le monde – du moins le leur, ce qui constitue un excellent début. »

#### **Un peu plus ancien (1936), et parce que je ne peux pas m'en empêcher...**

#### **Gunnar GUNNARSSON - Le Berger de l'Avent - Zulma, 2019**

Une semaine avant Noël, depuis vingt-sept ans, le vieux Benedikt part seul en montagne récupérer les moutons égarés, avec son chien et un bouc. En chemin, l'aide qu'il apporte aux

fermiers rencontrés le met en retard et il doit alors faire face aux tempêtes qui s'annonçaient, le blizzard, le froid terrible, et risquer la mort.

Mais rien ne l'arrête, ce qui est à faire est à faire, "*marcher seul dans cette immensité c'était sa vie, le but de son existence*". Et cet homme qui ne possède rien, se sent chez lui dans cette nature somptueuse qui, même dangereuse, dialogue avec lui, et puis il y a son chien, son bouc, véritables compagnons, et ces moutons qu'il faut sauver comme n'importe quelle créature vivante. "*Est-ce que leur innocence, leur confiance vaut moins que l'inconstance des hommes ?*". Il ne sera pas rentré à temps pour la messe de Noël.

Et comme l'écrit un autre bel auteur islandais Jon Kalman Stefansson (**traduit par mon cher Eric Boury**) dans la postface, ce livre est un chef-d'œuvre, hors d'âge, qui étreint et illumine à la fois. **Et on comprend d'où lui vient son talent, surtout dans sa trilogie.**

Hélène a évoqué aussi au cours des visio

**[Jorn RIEL - la passion secrète de Fjordur - Gaïa, 2019](#)**

**Fait partie des racontars arctiques !**

Jorn Riel est né au Danemark en 1931. Sans doute influencé par les longs récits enfumés de son père sur ses amis pionniers de l'Arctique, tels Knud Rasmussen ou encore Peter Freuchen, Jorn quitte le Danemark dès 19 ans, et devient chef de station sur l'île d'Elle, au nord-est du Groenland. Pour animer la longue nuit polaire, partagée avec son compagnon de station, Ugge, il invente les racontars arctiques, récits véridiques sur une époque révolue. L'ensemble de son œuvre a été récompensé par le Grand Prix de l'Académie Danoise (2010)

**[Yannick JAULIN - Causer d'amour - Le beau modèle, 2019](#)**

Un livre en lien avec le spectacle qui a eu lieu à Quetigny "*Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour*" et à Dijon "*Causer d'amour*"

Yannick Jaulin est conteur et créateur du festival de Pougnes Hérisson. Il a d'abord sillonné les chemins de Vendée pour recevoir le savoir des anciens dans le *parlanjhe* qui est le sien. Durant dix ans, il collecte « la culture des gens de la vie » et, à travers ces contes et ces chants en langue d'oïl – le poitevin-saintongeais, considéré aujourd'hui par l'Unesco parmi les langues en danger – il forge peu à peu un rapport au monde qui, du plus proche, s'adresse au plus lointain.

Dans *Causer d'amour*, Yannick Jaulin se livre pour la première fois de façon plus intime sur sa façon d'aimer. Il plonge dans les entrailles familiales au cœur de son enfance, avec sa langue en héritage, pour comprendre comment a été construite sa manière, bonne ou mauvaise, d'aimer.

**[Lu par Anne](#)**

**[Ian MC EWAN - Une machine comme moi - Gallimard, 2020](#)**

Voici un petit résumé du livre de Ian MC Ewan que j'ai bien apprécié.

Londres 1982, les Beatles sont au complet, M.Thatcher a perdu la guerre des Malouines, Alan Turing est toujours vivant (mathématicien célèbre mort en 1954. Père de la programmation du 1er ordinateur et pionnier de l'intelligence artificielle) Merci Wikipedia  
Étant toujours en vie, les progrès dans l' IA sont fulgurants et il a pu inventer des robots Eve et Adam à l'image humaine.

Charlie, jeune homme sans grande ambition, fait l'acquisition d'un Adam (il n'y a plus d'Eve)  
Il est ami puis amant avec sa voisine mais l'arrivée d'Adam va bouleverser la vie du couple....  
Beaucoup de questions philosophiques, éthiques, scientifiques et existentielles dans ce roman très plaisant à lire, souvent drôle, quelques fois un peu abscons pour moi quand il aborde le domaine scientifique.

**[Le robot parfait face aux imperfections de l'homme. ....Tout un programme !](#)**

### **Natacha APPANAH - Le ciel par-dessus le toit – Gallimard, 2019**

Une histoire de vie cabossée. Une mère qui traîne un traumatisme depuis l'enfance murée dans la violence et la froideur, la fille qui n'a d'autre choix que de partir pour échapper à cette vie et le petit frère qui ne rêve que de retrouver sa sœur.

C'est l'emprisonnement du jeune frère qui permettra à ces trois là de se retrouver et peut-être enfin de s'aimer.

L'écriture est toujours très poétique mais j'ai eu du mal à rentrer dans ce roman un peu chaotique. J'ai mieux aimé la seconde partie !

### **Lu par Danièle**

### **Fabrice HUMBERT - Le monde n'existe pas - Gallimard, 2020 Livre du prix INTER**

Histoire d'un journaliste : il s'appelle Adam Vollmann. Voilà qu'un matin il découvre dans le journal que son ami d'enfance, Ethan, a violé puis assassiné une jeune fille nommée Clara et âgée de 16 ans. Il ne peut y croire et décide d'aller enquêter sur place dans la ville de Drysden où il a passé son enfance et adolescence.

Le roman présente alors un double aspect :

- celui de l'enquête
- et celui de la plongée d'Adam dans son passé.

Adam était homosexuel et donc la proie des risées dans son lycée et Ethan l'avait justement protégé lui, qui était la « coqueluche » de ce lycée et des filles en particulier. Il lui avait même livré ses secrets les plus intimes en l'emmenant dans une grotte qui était son refuge. Adam revit tout cela avec douleur et toujours avec l'idée qu'Ethan n'a pu commettre un crime.

Dans son enquête il rencontre une jeune fille qui était amie avec Clara, la mère de Clara, la femme d'Ethan et un habitant de Drysden qui filme tout dans la ville. Et chaque témoignage est un peu une énigme comme si ces habitants inventaient une histoire mise en scène par les médias. Clara montrée en héroïne sacrifiée alors qu'Ethan est présenté comme un être vil, capable du pire. Adam va enquêter sur cette Clara dans le lycée où elle est censée faire ses études.... Et il la rencontre.....

Où est la vérité ???? Où est Ethan ??? il va essayer de le retrouver dans sa « grotte » secrète et effectivement il s'y réfugie mais il ne peut le rencontrer.

Adam finit par comprendre que tout a été inventé ; une histoire pour « faire du chiffre » pour les médias et pour exister, avoir une vie pour les habitants de Drysden.

Il rentrera avec le trouble, lui, qui est journaliste, de voir que l'on peut faire la "UNE" des journaux, provoquer des réactions collectives d'hystérie, de vengeance en trafiquant des images, inventant des faits. ...

En fait roman qui pose le problème des médias actuels : toutes les images peuvent être trafiquées (les images de Clara était celle d'une prostituée russe assassinée...), et donc on peut accuser quelqu'un totalement à tort et le livrer au lynchage de la collectivité. Problème des fake News !!! Où est la vérité, le mensonge ? Qui croire ? Pourquoi ce besoin de "faire valoir" médiatique chez beaucoup de gens ?

L'intrigue est parfaitement menée ; on se prend au jeu de la vérité et du mensonge, on se perd un peu mais c'est justement voulu tout comme la fin où rien n'est élucidé.... Un roman bien maîtrisé.

#### Lu par Isabelle

##### Paul AUSTER - Mr Vertigo - Actes-Sud, 1994

La vie de Walt, tiré tout gamin du ruisseau par Maître Yehudi, élevé par lui, dans tous les sens du terme. Je recommande chaleureusement à celles et ceux qui ne l'auraient pas lu ce livre plein de fantaisie, à la limite du fantastique.

##### Philippe JAENADA - Le chameau sauvage - Livre de poche, 2005

J'ai beaucoup aimé ce livre mais je me suis rendu compte (presqu'à la fin...) que j'avais vu l'adaptation au cinéma (A + Pollux avec Cécile de France et Gad Elmaleh), donc la chute du roman a perdu de l'intérêt...

##### Jean ECHENOZ - Vie de Gérard Fulmard - Ed de minuit, 2020 - Livre du prix INTER

Ce livre m'a laissé un goût étrange, je ne sais pas si j'ai aimé ou non... J'aime bien ce qui est raconté, mais pas trop la distance et la froideur dans la façon de le faire... mais contente de l'avoir lu.

On m'a aussi prêté "Le cœur de l'Angleterre" de Jonathan COE, excellent à tous points de vue.

Et aussi "Sur les chemins noirs" de Sylvain TESSON, très beau, surtout en ce moment.

#### Lu par Gérard

##### Igor GRAN - les Services Compétents - POL, 2020 - Livre du prix INTER

J'ai vraiment trouvé bien ce récit inspiré de l'histoire d'André Siniavski et de son épouse Maria Rozanova, les parents de l'auteur.

##### Du même auteur : l'Ecologie en bas de chez moi, POL, 2011

Un livre pas du tout politiquement correct sur le développement durable, l'écologie ... Igor Gran pointe certaines absurdités, il est parfois de mauvaise foi mais c'est jubilatoire.

Gérard a beaucoup aimé.

### Lu par Coralie

Beau coup de lecture ou relecture de classique

#### Victor HUGO - Le dernier jour d'un condamné - GF, 2010

Mais aussi

#### Olivier ADAM - chanson de la ville silencieuse

Une fille (la fille du chanteur) quitte Paris pour Lisbonne à la recherche de son père.

Un livre qu'Anne a beaucoup aimé aussi

#### Tatiana DE ROSNAY - Partition amoureuse - Pocket, 2016

Margaux, célèbre chef d'orchestre, décide, à l'approche de ses 40 ans, d'inviter à dîner les hommes qui ont le plus compté pour elle. C'est l'occasion d'un bilan, le moment d'assumer les échecs du passé afin de mieux savourer ses bonheurs présents. Avec lucidité, Margaux dresse l'inventaire de sa vie amoureuse, comme elle le ferait sur une partition, en attribuant des notes (de musique !) aux hommes.

#### Tatiana DE ROSNAY - La mémoire des murs - Pocket, 2016

Pascaline, nouvellement divorcée a trouvé l'appartement qu'elle voulait. Mais contre toute attente, elle se sent mal dans ce deux-pièces pourtant calme et clair. Elle apprend qu'un drame y a eu lieu mais elle décide malgré tout de rester entre ces murs marqués par la tragédie, qui lentement la poussent à déterrer une ancienne douleur...

et aussi

Deux romans un peu "feel good", sympathiques à lire

#### Raphaëlle GIORDANO - Le jour où les lions mangeront de la salade verte - Eyrolles, 2017

#### Raphaëlle GIORDANO - Cupidon a des ailes en carton - Eyrolles, 2019

### Lu par Catherine

**Des classiques également :**

#### J-Paul SARTRE - Les Mots

Catherine a adoré et souhaite lire d'autres livres de Sartre !

#### Franz-Olivier GIESBERT - L'américain - Gallimard, 2006

FOG raconte la haine pour son père ... appelé l'Américain car après le Débarquement, il avait rencontré sa femme lors d'un bal donné à Rouen, en l'honneur des libérateurs. Un homme qui battait beaucoup son fils et beaucoup sa femme !

Un récit d'enfance qui nous fait penser à [Lionel Duroy](#) et son roman [le chagrin](#), peut-être l'un de ses plus beaux livres.

Catherine évoque aussi

### [Gabriel TALLENT - My absolute darling - Gallmeister, 2018](#)

Un roman encensé par les critiques (Busnel en tête) sur le combat d'une jeune fille pour devenir elle-même en échappant à l'emprise de son père. Un roman sur la violence des adultes, entre thriller psychologique et nature writing !

[Lu par Janine](#)

### [Hubert MINGARELLI - La Terre invisible - Temps apprivoisé, 2019](#)

Nous sommes en Allemagne à la fin de la guerre, le narrateur, photographe anglais, ne peut se résoudre à rejoindre son pays. Il semble obsédé par les images d'un camp de concentration qui vient d'être libéré. Muni de son appareil photo, il part sur les routes pour fixer sur la pellicule des visages anonymes. Accompagné de son chauffeur, il fait halte dans des fermes, pour avoir de l'eau ou des œufs à rajouter aux maigres rations militaires dont ils disposent encore.

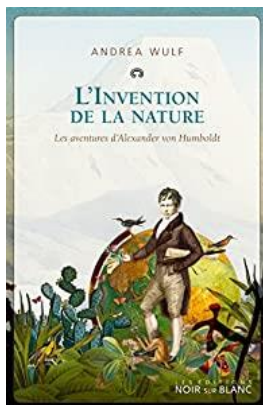
Un livre que Janine a énormément apprécié !

[Lu par Erika](#)

Je picore à droite, à gauche en ce moment. Je suis tombé par exemple sur un livre de méditation d'un auteur du 17. Siècle : [Angelus SILESIUS](#) .-« [Le voyageur chérubinique](#) ». C'est assez étonnant et donne à réfléchir, à philosopher.

Je commence « [Ritournelle de la Faim](#) » de [J.M.G. LE CLEZIO](#). Cela me plaît.

Puis en allemand (j'alterne) : [Andrea WULF - Alexander von Humboldt - l'invention du monde](#)  
**Publication française : voir l'image !**



Naturaliste, géographe, explorateur, Alexander von Humboldt (1769-1859) est le grand scientifique des Lumières. Il a donné son nom à des villes, des rivières, des chaînes de montagnes, à un courant océanique d'Amérique du Sud, à un manchot, à un calmar géant ? il existe même une Mare Humboldtianum sur la Lune. Sous la plume d'Andrea Wulf, sa vie se lit comme un roman d'aventures :

Cela a fait voyager Erika ! dans la tête. Comme quoi il n'est pas indispensable de prendre l'avion.

[Lu par Pascale](#)

### [Gaëlle NOHANT - La femme révélée Grasset, 2020](#)

Eliza Donneley a tout quitté, sa ville de Chicago, son mari fortuné et son enfant pour se réfugier à Paris, où la jeune Américaine, en pleine crise existentielle, l'oeil rivé à son Rolleiflex, découvre une ville qui se remet de la guerre. Ainsi au détour de lieux improbables, fréquentés par force après le vol de ses bijoux, elle photographie des inconnus.

Pascale a trouvé intéressante l'évocation historique des émeutes à Chicago (1919) qui est un épisode relativement peu connu de l'histoire des USA

### Lu par Véronique

#### Jean ROUAUD - L'avenir des simples - Grasset, 2020

IL y a un côté donneur de leçon dans ce livre qui me le rend peu sympathique. Rouaud dénonce en bloc (et en mettant tout sur le même plan) les GAFA, les multinationales, la malbouffe, les trucs inutiles, les fake news et alors que je suis plutôt d'accord avec ses opinions, je me surprends à plébisciter un livre comme "*l'écologie en bas de moi*" de Igor Gran, incroyablement plus revigorant !

#### Richard POWERS - L'arbre-monde - Cherche-Midi, 2018

Hommage aux arbres, l'arbre-monde est un sacré livre et presque un livre sacré. On peut le trouver un peu dense, un peu long, un peu fouillis (des personnages forment 9 histoires puis se croisent et se retrouvent ou pas) mais il se dégage une ferveur de ce livre. Contrairement au livre de Rouaud, c'est un livre qui ouvre les yeux, qui éveille les consciences. A la fois scientifique et poétique, il décrit le combat, l'activisme même des personnages pour qui les arbres sont ou deviennent la chose la plus importante au monde et qui veulent, aux Etats-Unis, combattre la déforestation. Leur destin devient inégalement lié aux arbres et aux forêts qu'ils protègent.

J'ai été sensible au châtaignier qui devient l'emblème de la ferme des Hoel et qui est photographié pendant des générations pour former un flipbook (ou folioscope).

#### Yoann BARBEREAU - Dans les geôles de Sibérie - Stock, 2020

Un récit assez paradoxal : Yoann Barbereau, attaché culturel à Irkoutsk, capitale de la Sibérie, est accusé de pédophilie sur sa fille. Il s'agit d'un complot politique. Il est enfermé successivement dans des prisons sibériennes, dans un hôpital psychiatrique, puis il se retrouve coincé à l'ambassade de France de Moscou.

Récit d'enfermement (certes YB est malmené mais il devient pote avec ses semblables) ; récit rocambolesque (le récit des évasions) ; récit littéraire (il nous fait partager ses lectures à la manière d'un Tesson) et surtout récit d'amour, malgré tout à un pays !

Anne et moi avons beaucoup aimé ce livre !

#### Frédéric LENORMAND - La mariée était en rose bertin - La Martinière, 2020

La reine Marie-Antoinette reçoit la visite de son frère adoré, l'empereur Joseph II. Mais les retrouvailles sont de courte durée. Un code secret permettant d'entrer en contact avec les

espions du royaume a été dérobé ! Et le voleur se serait enfui... accoutré d'une robe de mariée !

C'est du feel good polar historique qui ne casse pas la tête !

#### [Lu par Virginie](#)

J'ai lu un peu pendant ce confinement

#### [Yannick GRANNEC - Les Simples - Carrière, 2019](#)

Beaucoup, beaucoup aimé ! Je suis très attirée par tous les thèmes abordés dans cette histoire (plantes médicinales, vie dans les abbayes, Moyen Age, combat des femmes pour leur indépendance...).

L'histoire : 1584, en Provence. Les bénédictines de l'abbaye de Notre-Dame du Loup mènent une vie paisible et autonome grâce aux dons de leur doyenne, soeur Clémence, une herboriste dont les préparations sont prisées jusqu'à la Cour. Pour s'emparer de cette manne financière, le nouvel évêque de Vence dépêche deux vicaires dans la communauté, à charge pour eux d'y trouver matière à scandale ou d'en provoquer un.

#### [Antoine LAURAIN - La femme au carnet rouge - Flammarion, 2014](#)

très agréable comme tout ce que j'avais lu de lui jusqu'au là mais pas inoubliable...

#### [Franz BARTELT - L'hôtel du grand cerf - Seuil, 2017](#)

Pas trop violent celui-là, enquête et personnages drôles et attachants , sympa!

#### [Lu par Simone](#)

#### [Sophie NAULEAU - Espère en ton courage - Actes Sud, 2020](#)

Après La poésie à l'épreuve de soi, paru en écho au Printemps des Poètes 2018 dédié à L'Ardeur, voici un nouvel opus qui met Le Courage au cœur de l'engagement poétique. Dans les pas de Corneille et son célèbre Espère en ton courage, Sophie Nauleau propose un parcours audacieux qui éveille, des troubadours à nos jours, les poèmes qui n'ont pas craint de tenir hardiment parole. **PAS ENCORE LU (mais découvert à La Grande Librairie) :**

#### [Erri de LUCA - Le plus et le moins - Gallimard, 2016](#)

"Les livres ont un sort meilleur que celui qui les écrit. Ils sont serrés dans les bras, emportés en voyage, sur une île du Sud ou dans une tente en montagne, fixés avec intensité par deux yeux qui feraient aussitôt baisser les miens." La liberté rencontrée dans la nature autant que dans les luttes politiques, la fraternité entre travailleurs et le partage avec l'étranger, la lecture de la Bible et la figure de l'ange, l'amour et le plaisir de la littérature, voilà quelques-uns des motifs que tisse l'écrivain italien dans ces trente-sept textes autobiographiques qui composent Le plus et le moins.

#### [Nina BOURAOUI – Otages - JC Lattès, 2020](#)

« Je m'appelle Sylvie Meyer. J'ai 53 ans. Je suis mère de deux enfants. Je suis séparée de mon mari depuis un an. Je travaille à la Cagex, une entreprise de caoutchouc. Je dirige la



section des ajustements. Je n'ai aucun antécédent judiciaire. »

Sylvie est une femme banale, modeste, ponctuelle, solide, bonne camarade, une femme simple, sur qui on peut compter. Lorsque son mari l'a quittée, elle n'a rien dit, elle n'a pas pleuré, elle a essayé de faire comme si tout allait bien et d'élever ses fils. Lorsque son patron lui a demandé de faire des heures supplémentaires, de surveiller les autres salariés, elle n'a pas protesté : elle a agi comme les autres l'espéraient. Jusqu'à ce matin de novembre où cette violence du monde, des autres, sa solitude, l'injustice se sont imposées à elle. En une nuit, elle détruit tout. Ce qu'elle fait est condamnable, passible de poursuite, d'un emprisonnement mais le temps de cette révolte Sylvie se sent vivante. Elle renaît. Un portrait de femme magnifique, bouleversant !